

La Genèse du Livre

Ma famille a le rare privilège de posséder encore la terre dont elle porte le nom. J'ai toujours été très attaché à mes racines et je les ai soignées en me plongeant dans les livres d'histoire locale quand je revenais en vacances dans le Roannais.

Les ouvrages que je lisais étaient, pour beaucoup, très anciens et m'apparaissant souvent difficiles d'accès, pour le commun des mortels qui situe difficilement les événements locaux dans leur contexte historique. Il me semblait également qu'il était tout aussi intéressant de connaître comment les Foréziens avaient participé aux événements qui avaient forgé notre histoire nationale que de savoir comment ces événements nationaux avaient été vécus par eux-mêmes en Forez. J'en ai conclu qu'il était possible de moderniser et de renouveler le genre en changeant le style, mais aussi l'angle de vue. Ce que j'ai voulu écrire c'est l'Histoire de France vue du Forez.

J'ai choisi la guerre de Cent Ans, parce que notre littérature régionale était abondante sur cette période sans qu'on connaisse vraiment l'influence des Foréziens sur le cours de l'Histoire de France. Qui sait, par exemple, que le seigneur de Bouthéon a eu un rôle déterminant dans la défaite de Crécy et que Jean de La Grange, l'enfant d'Ambierle et premier conseiller de Charles V a théorisé pour la première fois la notion d'État ? Qui connaît Jean de Châteaumorand, ses combats homériques contre les Anglais, sa défense héroïque de Constantinople face aux Turcs pendant trois années, ses expéditions en Espagne, en Afrique du Nord, sur les côtes de Syrie et du Liban ? J'ai découvert ainsi le rôle déterminant de bien d'autres Foréziens à chaque tournant de cette longue guerre. Mais si le Forez a produit des diplomates et des combattants, il a aussi généré de grands bâtisseurs qui ont participé à la renaissance architecturale du royaume de France et produit des merveilles comme le prieuré d'Ambierle et l'abbaye de La Bénisson-Dieu qui s'inscrivent parfaitement dans le goût et les tendances de l'époque. Ce jaillissement des arts, pendant et à la fin de cette période dramatique, méritait aussi d'être raconté.

Enfin, j'ai voulu faire le récit, avant tout, d'une aventure humaine, avec des hommes et des femmes qui ont vécu des drames, des amours, des défaites et des victoires. J'ai romancé certains passages pour rendre ce livre plus accessible au grand public. La rencontre avec mon éditeur Thierry Sabot a décidé du sort de mes écrits. Il avait publié « Contexte ». Nous nous sommes tout de suite compris. Pour rendre plus attractif ce récit, nous avons demandé à mon neveu Amaury de l'illustrer avec ses pinceaux. J'ai moi-même photographié les lieux dont je parle et nous les avons juxtaposés aux dessins d'époque de Guillaume Revel (1450) pour donner plus de perspective au temps. Nous y avons rajouté quelques cartes pour mieux se repérer. Ainsi cet ouvrage a pris forme et j'espère que les lecteurs partageront ainsi ma passion pour mon pays natal et mon regard sur son histoire.

Je dédie cet ouvrage à ceux de ma famille qui, avant moi, se sont passionnés pour l'Histoire du Forez et de leur Roannais natal : Victor Fialin de Persigny qui a tant fait pour le département de la Loire et Jeanne de Lafayolle à qui nous devons de nombreux dessins et gravures des monuments du Roannais et du Forez.

Renaud des Gayets,
Saint-Germain-Lespinnasse, décembre 2010